

CENTRUM
KOMPETENCJI
CYFROWYCH UW

WYBRANE PROJEKTY



Centrum Kompetencji Cyfrowych Uniwersytetu Warszawskiego to unikalna jednostka o wyspecjalizowanym profilu. Naszym celem jest technologiczne wspieranie multidyscyplinarnych badań naukowych i dydaktyki uniwersyteckiej, jak również aktywna działalność pozauniwersytecka na rzecz upowszechniania narzędzi cyfrowych oraz nowych technologii w nauce, edukacji, kulturze i życiu społecznym.

Tworzymy profesjonalny zespół złożony z ekspertów o bardzo zróżnicowanych kom-

petencjach: informatyków i programistów, grafików i webdesignerów, specjalistów od komunikacji, nowoczesnej dydaktyki i humanistyki cyfrowej.

Realizujemy projekty we własnym zakresie lub w bliskiej współpracy z partnerami – od etapu opracowywania koncepcji, przez skuteczną, kompleksową realizację działań, wraz z nieustannym wsparciem technicznym, po upowszechnianie i promocję rezultatów projektów, a następnie wsparcie w ich długotrwałym utrzymaniu.

Dbamy o to, by projektowane przez nas narzędzia cyfrowe lub rozwiązania technologiczne były zgodne z najważniejszymi standardami tworzenia, przechowywania, udostępniania i przetwarzania danych i zasobów cyfrowych. Korzystamy z narzędzi free and open source, zawsze dbamy o wdrożenie API i OAI-PMH, działamy zgodnie z polityką otwartego dostępu do wiedzy i zasobów, wspieramy sieciowanie projektów, instytucji i ekspertów.

Oto niektóre z naszych projektów.

Giżyckie Archiwum Cyfrowe 5	●	●
Korczakowskie Repozytorium Cyfrowe 8	●	●
Fizykoteka 11	●	
Polski Szekspir 14	●	●
Archiwum Cyfrowe Marii Janion 17	●	
E-usługi 21	●	●
Bazy danych 24	●	
Strony www 27	●	

REPOZYTORIA



GIŻYCKIE
ARCHIWUM
CYFROWE



Serwis Giżyckiego Archiwum Cyfrowego powstał we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Giżycku. To otwarte repozytorium cyfrowe, które umożliwia przeglądanie licznych kolekcji fotografii, wygodne czytanie archiwalnych dokumentów, ale też samodzielne poszukiwania na interaktywnej mapie lub na osi czasu. Udostępnia też nagrania rozmów lub opowieści o lokalnej historii, ilustrowane zdjęciami i dokumentami Archiwum.

gac.gizycko.pl





ORIS

Zawody sportowo-rekreacyjne pracowników Olsztyńskiego
Przedsiębiorstwa Ceramiki Budowlanej na stadionie miejskim w Giżycku,
czerwiec 1977 r.

PRAWA AUTORSKIE
© Główny Archiwum Cyfrowe

**zaawansowane
przeglądanie zdjęć
i dokumentów
archiwalnych**



ŻYCIE CODZIENNE

TURYSTYKA

KRAJOBRAZ

WYDARZENIA

KULTURA

ARCHITEKTURA

SPORT

PRZEMYSŁ

interaktywne narzędzia

wizualizacja zasobów



KSIEGA PROTOKOŁÓW Z POSIEDZEŃ RADY W LATACH 1887-1906

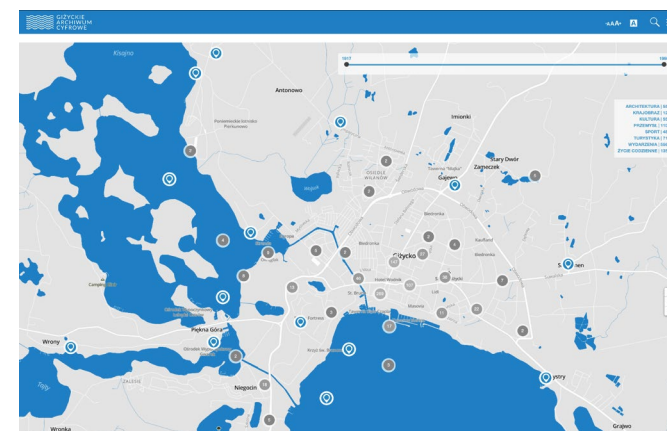


METADANE

Data	1887-1906
Temat	berkeadilan sosial

ORIS

Księga protokołów z posiedzeń Rady Parafialnej od 18 marca 1887 r. do 25 września 1906 r.



gac.gizycko.pl

KORCZAKOWSKIE REPOZYTORIUM CYFROWE



zaawansowane
przeglądanie
dokumentów
archiwalnych

autorski projekt
graficzny

korczak.ckc.uw.pl

Karta pocztowa od Janusza Korczaka do Stanisława Żemisa

DOKUMENTY | STRONA GŁÓWNA



Metadane

Kolekcja

Muzeum Niepodległości

Opis

Awers pocztówki stanowi kolorowy rysunek przedstawiający trzy dziewczynki z białym kotem. Dwie z nich witają się lub żegnają. W tle widoczne są domy, rzeka i drzewa. Na pocztówce znajduje się napisany ręką Korczaka tekst: "Dziękuję za pozdrowienia Korczak". Na rewersie pocztówki znajdują się dane jej odbiorcy – Stanisława Żemisa. W dolnym prawym rogu pieczęć, a w prawym dolnym rogu napis: „Kartka od Korczaka”. W górnym prawym rogu widnieje zapisana ołówkiem data: 1925 r. Pocztówka skierowana była do Stanisława Żemisa (1902–1978), który był nauczycielem w latach 1925–1932 blisko związanym z Naszym Domem. Żemis działał również w Robotniczym Towarzystwie Przyjaciół Dzieci i był jego prezesem w latach 1944–1948. W roku 1944 był krótko prezydentem Siedlec, potem w latach 1944–1945 dyrektorem Lasów Państwowych. W roku 1950 stracił wzrok, z którym od lat miał problemy. Zaczął wówczas aktywnie działać na rzecz osób niewidomych, m.in. w Polskim Związku Niewidomych. W 2018 roku został zidentyfikowany jako autor najważniejszego świadectwa o Holokauście w Łukowie, w którym mieszkał w czasie wojny. Pocztówka stanowiła formę podziękowania i w tej funkcji karty pocztowe

protokół wymiany
danych OAI-PMH

udostępnianie
danych przez API

KORCZAK
DIGITAL
REPOSITORY

PL

REPOSITORY RESOURCES CONTACT

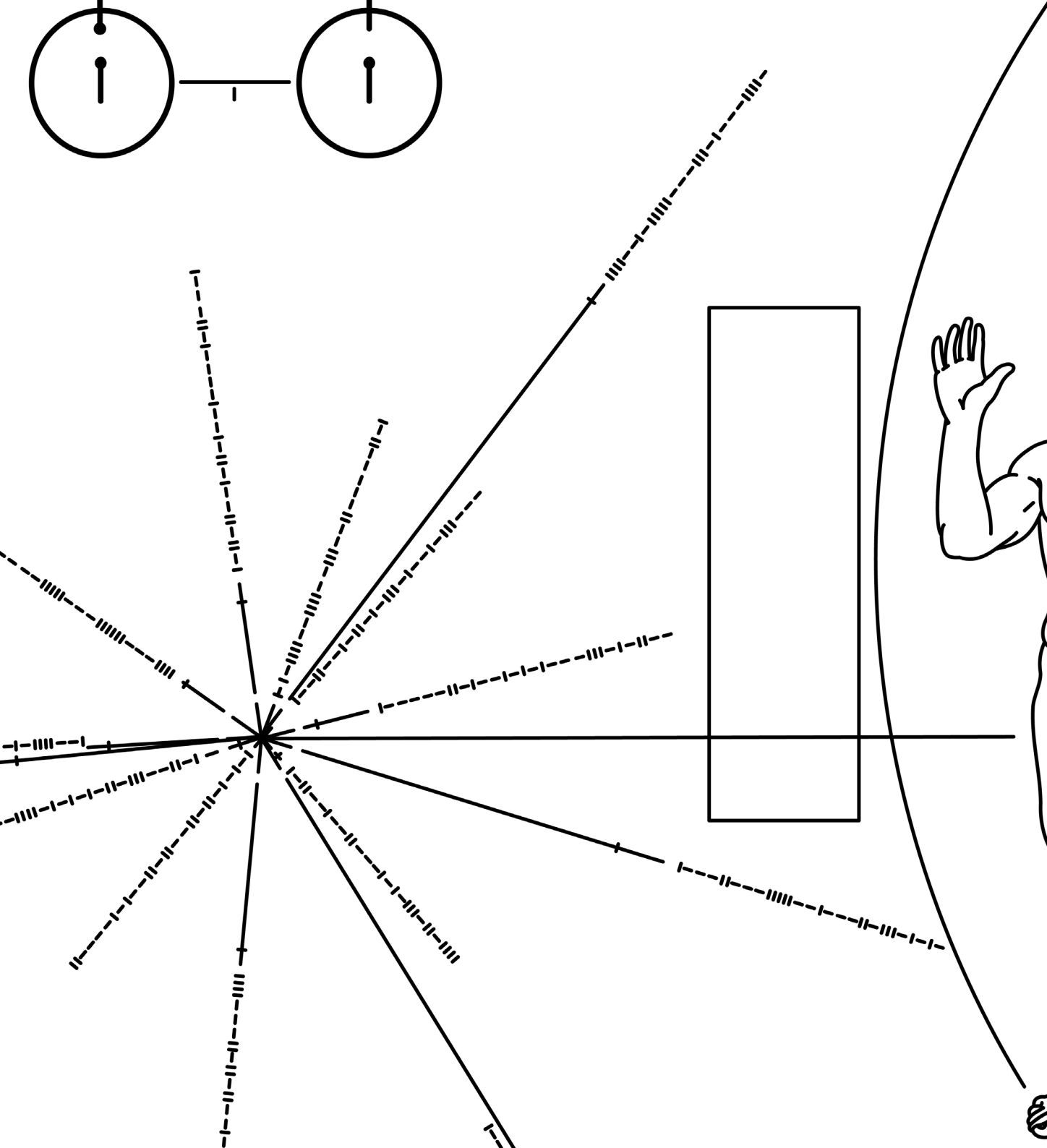
About repository

Welcome to The Korczak Digital Repository!

Janusz Korczak is a figure of global renown – a man of many talents: pedagogue, doctor, civic activist, writer and philosopher, tutor and authority in the fields of children's rights and wellbeing. He presented his educational ideas in a total of 24 books – espousing a system based on respect, partnership and self-governance which in Korczak's times was very innovative, almost revolutionary, and continues to inspire people all over the world.

In spite of ongoing interest in Korczak and his legacy, knowledge about him tends to be fragmentary and limited, being scattered and hard to find. Korczak's works and publications relating to him can be found in various online libraries, diverse webpages and archives. Often, however, they include poorly prepared metadata or else the metadata is completely missing, the published digital versions being of varied quality, descriptions often repeating well-worn stereotypes instead of being based on valid historical research. In addition, some of Korczak's works and documents relating to him have not yet been converted to digital format – they're kept in museums, archives, libraries and personal collections around the world.





FIZYKOTEKA

Fizykoteka to wirtualne muzeum Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Serwis zbudowany na systemie Omeka prezentuje bogate zbiory dokumentów i zdjęć związanych z życiem Wydziału, pracownikami czy ważnymi wydarzeniami. Stanowi też obszerną bazę biograficzną. Stronę wyróżnia starannie dobrana grafika, łatwość przeglądania i subtelna dynamika interaktywnych elementów. Udostępniane zbiory bez trudu mogą być grupowane w kolekcje tematyczne.

fizykoteka.uw.edu.pl

SZUKAJ



74 BIOGRAMY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Etiam maximus venenatis
 ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh,
 eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum
 ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.

234 FOTOGRAFIE

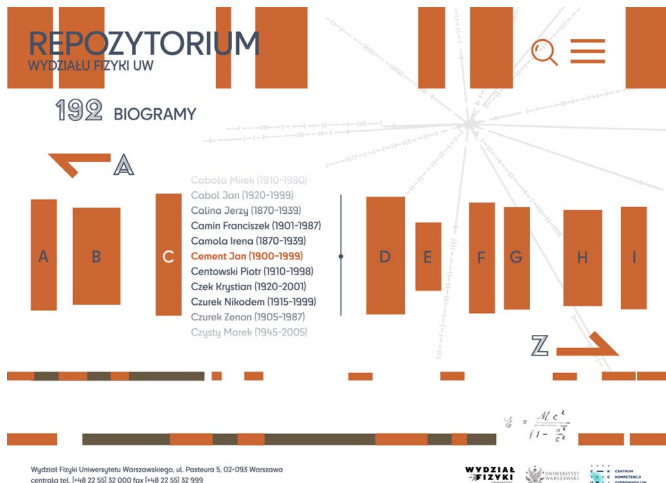
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Etiam maximus venenatis
 ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh,
 eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum
 ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.



453 DOKUMENTY

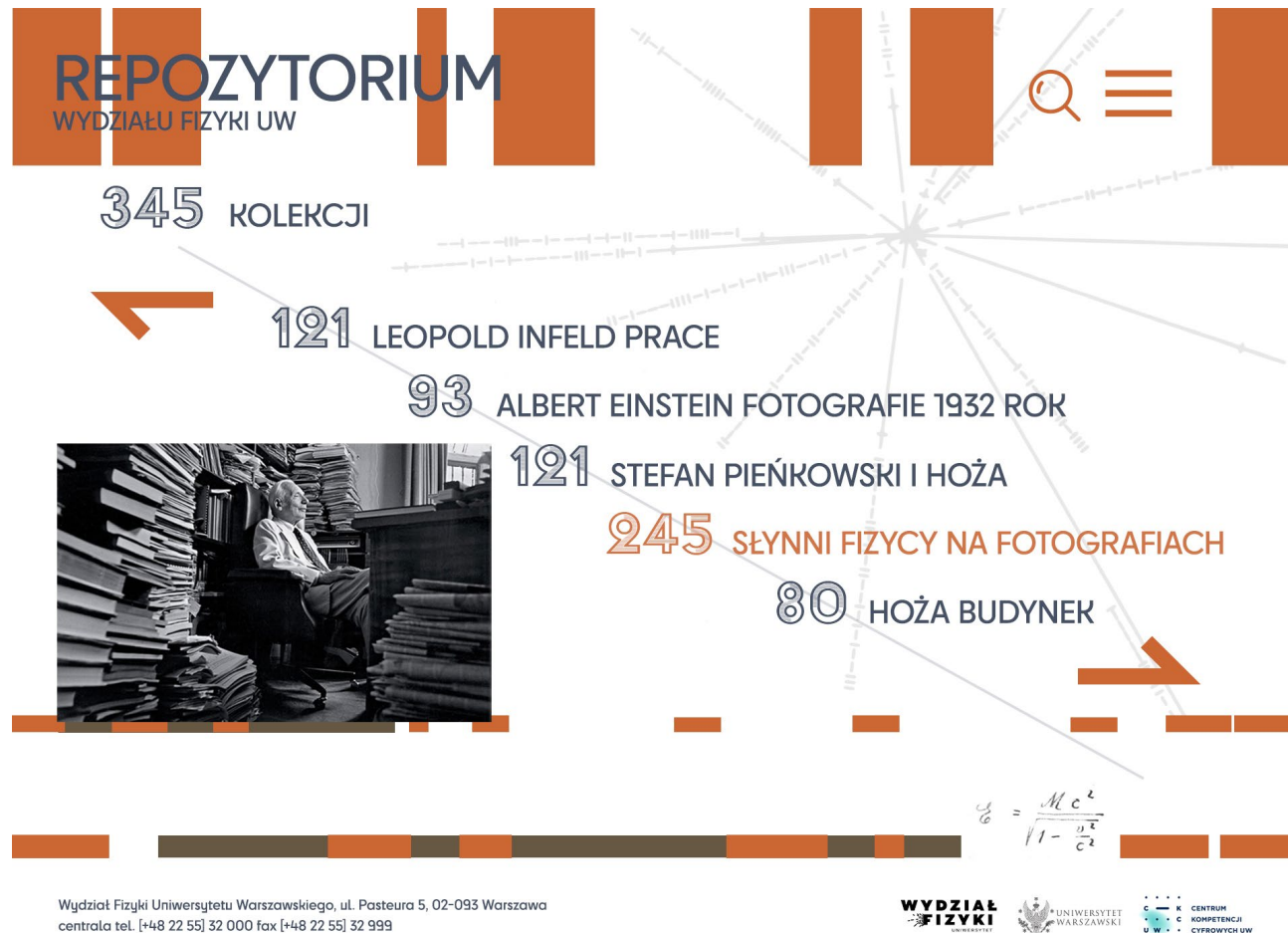
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Etiam maximus venenatis
ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh,
eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum
ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.

$$\gamma = \frac{Mc^2}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$



katalog biograficzny

sprofilowane szkolenia
dla administratorów
serwisu



wirtualne muzeum

fizykoteka.uw.edu.pl

POLSKI
SZEKSPIR



 Otello TLUMACZ Kluczycki, Szczepny (1814-1895) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Łódź 1889 WYDARCA Księgarnia Polska [Biblioteka Mroński, nr 260-261]	 Lichwiarz TLUMACZ Ostrowski, Krystyn (1811-1882) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Paryż 1868 WYDARCA Księgarnia Luxemburgska [Wydanie 1]	 Lichwiarz TLUMACZ Ostrowski, Krystyn (1811-1882) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Paryż 1868 WYDARCA Księgarnia Luxemburgska [Wydanie 2]	 Król Lir TLUMACZ Pietkiewicz, Antoni (1823-1903) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Łódź 1870 WYDARCA Teofil Szumski
 Kupiec wenecki TLUMACZ Ostrowski, Krystyn (1811-1882) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1861 WYDARCA nakładem autora	 Hamlet TLUMACZ Kasprzewicz, Jan (1860-1926) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Łódź 1890 WYDARCA Gubynowicz [Biblioteka Mroński, t. 262-263]	 Wesołe miasteczko z Windsoru TLUMACZ Faleński, Felicjan (1824-1910) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Warszawa 1875 WYDARCA druk K. Kowalewskiego, J.K. Gęgoszewicz	 Romeo i Julia TLUMACZ Działoszycki, Wojciech (1848-1909) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1904 WYDARCA Drukarnia „Czarny”
 Król Lear TLUMACZ Działoszycki, Wojciech (1848-1909) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1904 WYDARCA Drukarnia „Czarny”	 Burza TLUMACZ Działoszycki, Wojciech (1848-1909) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1904 WYDARCA Drukarnia „Czarny”	 Romeo i Julia TLUMACZ Gorczyński, Adam (1805-1876) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1883 WYDARCA B. Gorczyński	 Romeo i Julia TLUMACZ Gorczyński, Adam (1805-1876) MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA Kraków 1885 WYDARCA B. Gorczyński



ARCHIWUM
CYFROWE
MARIJ JANION



Krzysztof Gumiński





słownik Marii Janion

aplikacja do pozostawiania pamiątkowych wpisów

Bibliografia podmiotowa Marii Janion 1945–2016

Rozprawy, książki, artykuły w czasopismach i recenzje



PDF

1945

Król i szlachcic, Kuźnica 1945 nr 10, s. 8.

Książka dla młodzieży, Kuźnica 1945 nr 18, s. 14.

1946

„Wilki w nocy” w Teatrze Powszechnym. [Współautorka: Maria Żmigrodzka]. Kuźnica 1946 nr 30, s. 3.

1947

Im trudniej – tym lepiej, czyli dobrowolne męczeństwo humanistów. [Współautorka:] Halina Kulęgowska. Pokolenie 1947 nr 2, s. 7.

Polonistyczne obrachunki. Kuźnica 1947 nr 50, s. 10.

Powieść o Grecji walczącej, Kuźnica 1947 nr 16, s. 9. [recenzja: James Alridge, Orzeł Morski].

1949

Debiut powieściopisarski T. T. Jeża. Prace Polonistyczne Ser. 7: 1949, s. 77–108.

Droga do partii. Wieś 1949 nr 47, s. 3. [recenzja: Izidor Koszykowski, Dziecko ulicy].

Numer 16 produkuje. Wieś 1949 nr 39, s. 2. [recenzja: Jan Wilczek, Numer 16 produkuje].

Powieść o chłopskim buntowniku. Wieś 1949 nr 16/17, s. 3–4. [recenzja: Jan Zachariasiewicz, Jarema].

Powieść o powstaniu chłopskim. Wieś 1949 nr 25, s. 6. [recenzja: Tomasz Teodor Jeż, Hryhor Serdeczny].

archiwum z możliwością przeszukiwania zasobów

Archiwum cyfrowe Marii Janion (40)



Dyskursy i narracje

Wykład poświęcony jest teoretycznym problemom wynikającym z lektury książki Frédérica Neigedera *Windows on the World* z 2001 roku (polskie tłumaczenie pod tym samym tytułem 2004), poświęconej atakom terrorystycznym z września 2001 roku. Maria Janion.

Referencje: Anna Rembowska, praca magisterska poświęcona etycznej krytyce literackiej
Słowa klucze: dyskurs a narracja, historiografia, Holokaust, narracja historyczna, pokolenie 68, sobowtór, terroryzm
Data nagrania: 2004-12-09

Nagranie i opis



Niesamowita Słowiańszczyzna, słowiański obrządek i frenezja kłęski

Wykład poświęcony postaci Masława, księcia mazowieckiego, jako bohatera powieści gotyckiej Zygmunta Krasińskiego *Mściwoy Karol i Masław książę mazowiecki. Powieść narodowa* (powst. 1822/1823, druk 1830) oraz powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego...

Referencje: Monika Rudas-Grodzka
Słowa klucze: chrystianizacja Polski, das Unheimliche, frenezja romantyczna, gotycyzm, Słowiańszczyzna
Data nagrania: 2003-03-13

Nagranie i opis

PROJEKTY UNIWERSYTECKIE

E-USŁUGI



Projekt "E-usługi UW" realizowaliśmy wraz Wydziałami Zarządzania oraz Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW. W jego ramach stworzyliśmy pakiet zintegrowanych rozwiązań cyfrowych skierowanych zarówno do społeczności uczelni, jak i innych instytucji publicznych. Wszystkie rozwiązania wdrażane w ramach projektu charakteryzują się wysokim stopniem responsywności, wykorzystaniem technologii chmury obliczeniowej i aplikacji mobilnych, ciągłą dostępnością oraz pełnym dostosowaniem do standardów WCAG 2.0. i Rozporządzenia ws. Krajowych Ram Interoperacyjności.



e-rekrutacja kandydatów na studia
za pomocą systemu informatycznego



rekrutacja kandydatów na studia
jako usługa w chmurze



aplikacja mobilna dla studentów i pracowników UW
zawierająca funkcjonalność USOSweb



elektroniczne składanie wniosków o akademiki,
stypendia rektora i pomoc socjalną



system rekrutacji wspierający mobilność studentów i pracowników



uniwersytecki system e-portfolio dla studentów pozwalający monitorować losy absolwentów UW



system do wideokonferencji i webinarów w e-nauczaniu



platforma edukacyjna UW wspierająca współpracę uczelni ze szkołami średnimi



e-wypożyczalnia



wirtualne laboratoria komputerowe

Zaprojektowane i wdrożone przez nas usługi: system do wideokonferencji i webinarów w e-nauczaniu, uniwersytecki system e-portfolio, elektroniczne formularze i wnioski, platforma edukacyjna popularyzująca naukę i wspierająca współpracę uczelni ze szkołami średnimi.

BAZY DANYCH



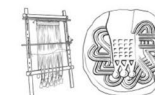
Projektujemy i budujemy bazy danych odpowiadając na specyficzne potrzeby naszych partnerów.

Tekstyli i pieczęcie

W ramach projektu "Tekstyli i pieczęcie" opracowaliśmy zaawansowaną bazę danych, przeznaczoną do gromadzenia i masowego przetwarzania historycznych danych na temat narzędzi włókienniczych, odcisków tekstyliów oraz pieczęci. Umożliwia zbadanie relacji pomiędzy tekstyliami i produkcją włókienniczą, a pieczęciami i stosowaniem stempli w Grecji epoki brązu (od wczesnej do późnej epoki brązu, c. 2650–1200 p.n.e.).

Urus	PRZEDMIOTY	OSOBY	MIJESCA	ZDARZENIA	OBIEKTY	PORADNIK
WYNIKI WYSZUKIWANIA dla zapytania: * (23294)						
Szukaj						
Wyników na stronie 1 z 389 Następna						
Sortowanie: według trafności						
Wyczyść wszystkie filtry						
TYP DANYCH						
ZAKRES DAT						
MATERIAŁY						
TECHNIKI						
RODZAJE I FUNKCJE						
OSOBY						
MIEJSCA						
TEMATY I MOTYWY						
Dawid pokonujący Goliata						
Mojżesz przekazuje kapłanom zasady dotyczące ich zachowania [H 117]						
Dwanaście kamieni pamiątkowych (kapłani przenoszący Arkę Przymierza przez Jordan) [H 118]						
Św. Piotr [H 288]						
Św. Jan Ewangelista [H 265]						
Kapłani okrążający Jerycho z Arką Przymierza i zburzenie murów Jerycha [H 119]						
Dawid dowiaduje się, że Filistyni spustoszyli ziemię						
Dawid dowiadujący się o śmierci Saula						
Dawid pokonujący Haddadzerę						
Dawid i Uriasz						
Natan przed królem Dawidem						
Joab i kobieta z Tekoa zachęcają Dawida do uśmiercenia Absalona						
Joab zabijający Anasę						
Dawid i Abiszag						
Król Salomon otrzymujący list od Hirana						
Śmierć Abiasza						

Textiles and Seals. Relations between Textile Production and Seals and Sealing Practices in Bronze Age Greece



The research project financed by the programme SONATA 13 of the National Science Centre, Poland, UMO-2017/26/D/HS3/00145, years 2018 – 2021, Institute of Archaeology, Faculty of History, University of Warsaw

The "Textiles and Seals" research project explores significant and multiple, but largely ignored relations between textiles and textile production, and seals and sealing practices in Bronze Age Greece, from the Early to Late Bronze Age (c. 2650-1200 BCE). The project aims to identify the structure and meaning of these relationships by investigating:

- how seals were used in the administration of textile production,
- how textiles were used in sealing practices, what kinds of textiles were used;
- what types of textile production-related motifs can be recognised in the imagery of Aegean glyptic.

The basic evidence will be gathered in an OPEN ACCESS "Textiles and Seals" [database](#). The database is set up to collect the following categories of data:

- seal-impressed or inscribed textile tools,
- imprints of textiles and organic products impressed on the undersides of clay nodules,
- textile production-related motifs in glyptic imagery, e.g. motifs referring to raw materials, textile tools and textile manufacturing, and symbolic references, such as the motif of a spider.

Urus

W ramach projektu badawczego „Różność z jedności. Produkcja drzeworytów ilustracyjnych w państwie polsko-litewskim i Prusach do początków XVII w.” pracujemy nad rozwijaniem i rozbudową bazy, która zbiera, systematyzuje i łączy różnymi relacjami dane dotyczące przejawów zainteresowania grafiką w Polsce, na Litwie i w Prusach oraz przejawów zainteresowania Polską, Litwą i Prusami w grafice do początku XVII w.

bazy danych

Narodowy inwentarz historycznych przyrządów naukowych (Inwentarium)

Projekt realizowany przez Instytut Historii Nauki im. Ludwika i Aleksandra Birkenmajerów Polskiej Akademii Nauk, w ramach którego stworzyliśmy elektroniczną bazę danych historycznych przyrządów naukowych. Obejmuje ona podstawowe informacje o każdym zakwalifikowanym do inwentarza zabytkowym instrumencie. Stanowi pierwszą bazę ilustrującą zasoby instrumentarium naukowego zachowanego w polskich kolekcjach muzealnych.



Inwentarzowa baza danych dla Muzeum UW

Na potrzeby Muzeum UW stworzyliśmy elektroniczny inwentarz zasobów, w którym gromadzone są materiały związane z dziejami uczelni i jej działalnością.



bazy danych

STRONY WWW

Mamy doświadczenie w projektowaniu serwisów o różnym charakterze, dopasowanych do potrzeb jednostek uniwersyteckich, zespołów naukowych, projektów badawczych czy instytucji zewnętrznych. Oto kilka przykładów:

Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza

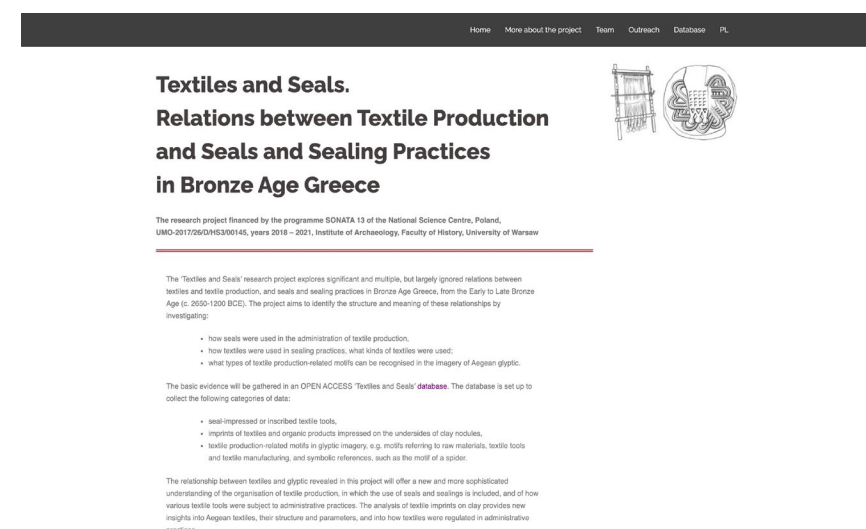
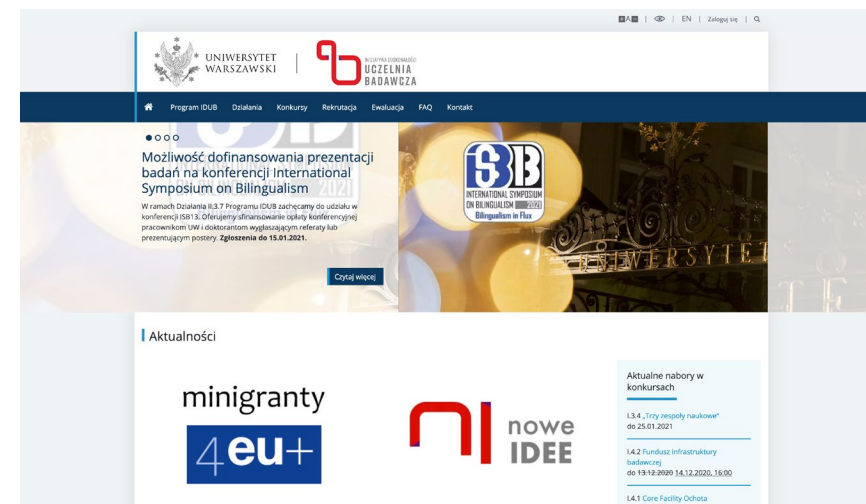
<https://inicjatywadokonalosci.uw.edu.pl/>

Na stronie przedstawione są wszystkie informacje o realizowanym na UW programie MNiSW "Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza". Dodatkową funkcjonalnością jest możliwość składania wniosków w ramach systemu grantów wewnętrznych UW.

Tekstylika i pieczęcie

<http://textileseals.uw.edu.pl/>

Strona projektu "Tekstylika i pieczęcie" prezentuje wyniki prac zespołu badawczego oraz zawiera bazę danych narzędzi włókienniczych, odcisków tekstyliów oraz pieczęci (aktualnie dostępną po zalogowaniu dla wykonawców projektu).

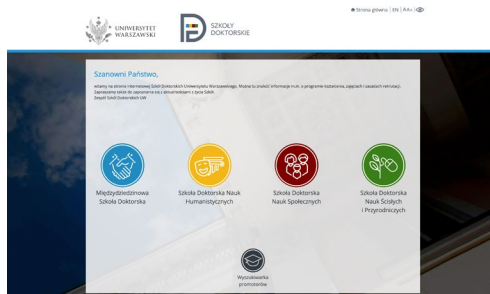




90 lat Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego

<http://jubileusz90.ihuw.pl/>

Strona stworzona z okazji uroczystych obchodów jubileuszu 90-lecia IH UW.



Szkoly Doktorskie UW

<https://szkolydoktorskie.uw.edu.pl/>

Portal dla doktorantów i promotorów UW. Zawiera informacje o działaniu Szkół Doktorskich UW oraz bazę promotorów dla nowych doktorantów wraz z wyszukiwarką.



Studia Miejskie

<https://studiamiejskie.uw.edu.pl/>

"Studia Miejskie na UW" to strona informacyjna interdyscyplinarnego kierunku studiów. Została zaprojektowana z myślą o potrzebach kandydatów przygotowujących się do udziału w rekrutacji na studia.



Sięgnij po Więcej

<https://spw.edu.pl/>

Strona projektu "Sięgnij po więcej!" realizowanego przez Biuro Edukacji m. st. Warszawy w partnerstwie z CKC UW i podwarszawskimi gminami.

strony www



ul. Smyczkowa 14
02-678 Warszawa
ckc@uw.edu.pl