

SH DF

SZKOŁA
HISTORYCZNEGO
DOKUMENTU
FILMOWEGO



ARCHIWUM KOBIEŃ W INSTYTUCIE BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK
CENTRUM KOMPETENCJI CYFROWYCH UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO
DOM SPOTKAŃ Z HISTORIA

ZAPRASZAJĄ NA STUDIA PODYPLOMOWE

WWW.SHDF.PL



Studia skierowane są zarówno do

tych, którzy na zaawansowanym poziomie poznali już technologie filmowe, jak i początkujących, zainteresowanych nowoczesnym rozumieniem filmu dokumentalnego i archiwów.

Autorski i unikatowy program studiów

obejmuje pracę ze źródłami archiwalnymi. Innowacyjność naszego nauczania polega na nowoczesnym rozumieniu archiwum i jego wykorzystaniu. Wszechobecność obrazów i ich funkcjonowanie w świecie zmienia podejście do archiwów, które stają się współczesnym sposobem utrwalania rzeczywistości. Nie są to tylko instytucje, kolekcje rodzinne, ale również platformy internetowe będące w centrum życia publicznego. Będziemy pokazywać i uczyć sposobów łączenia różnych obrazów, wytwarzania znaczeń i spajania tekstów z obrazem.

Zapraszamy

muzealników, animatorów kultury, pracowników kultury, dziennikarzy, archiwistów, filmowców amatorów, którzy pragną opowiedzieć jakąś historię i przedstawić ją w formie ruchomych obrazów.

Celem studiów jest

przygotowanie uczestniczek i uczestników do samodzielnej realizacji projektów filmowych i audiowizualnych w oparciu o różne materiały archiwalne. Studia mają za zadanie rozbudzić świadomość audiowizualną, poszerzyć kontakt z historią poprzez próby ożywienia jej z wykorzystaniem technik dokumentalnych, kreatywnych, fotograficznych i innych.

Zajęcia będą prowadzić

znane twórcynie i znani twórcy dokumentu filmowego. Prowadzone przez nich warsztaty motywują i inspirują, a także są praktycznym sposobem przekazywania wiedzy w dziedzinie dokumentalistyki filmowej.



prof. dr hab. Maria Zmarz-Koczanowicz

reżyserka i scenarzystka filmów dokumentalnych, jej dorobek obejmuje także filmy fabularne i spektakle w teatrze telewizji; wykładowczyni na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi

Agnieszka Glińska

reżyserka spektakli teatralnych i telewizyjnych, scenarzystka, aktorka, wykładowczyni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie



Monika Nyckowska

scenografka, autorka kostiumów i architektka

Prof. dr hab. Maciej Drygas

reżyser filmów dokumentalnych, wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi, członek Polskiej Akademii Filmowej





dr Jakub Mikurda

reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych,
wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi

Norbert Rudaś

reżyser, scenarzysta i producent filmów
dokumentalnych



Paweł Bijak

grafik, autor projektów graficznych książek, plakatów,
współpracownik Narodowego Centrum Kultury
i Archiwum Kobiet IBL PAN

Agnieszka Zawadowska

scenografka, autorka scenariuszy



Wykładowczynie i wykładowcy

będą uczyć technik narracyjnych pozwalających przedstawić historie znalezione w różnych archiwach. W trakcie studiów słuchaczki i słuchacze nauczą się techniki realizacji zdjęć, obsługi kamery, ustawiania dźwięku, światła i montażu, produkcji, postprodukcji filmowej. Efektami pracy warsztatowej będą filmy dokumentalne bądź filmy dokumentalne z elementami inscenizacji fabularnej, prezentacje fotograficzno-dźwiękowe.



Studia umożliwiają

zrobienie filmu od samego początku – od nieokreślonej idei do szczegółowego wizualnego pomysłu aż po napisy końcowe. Odbiorcami projektów realizowanych na zajęciach będą widzowie filmowi, telewizyjni, widzowie wystaw tematycznych, festiwali tematycznych, czytelnicy archiwów, uczniowie w szkołach i inni.

Zajęcia rozpoczną się

26 października 2024 i będą trwać do 15 czerwca 2025. We wrześniu 2025 odbędzie się końcowa rozmowa i prezentacja zrealizowanych projektów. Zajęcia odbywają się raz lub dwa razy w miesiącu w soboty i niedziele w Centrum Kompetencji Cyfrowych UW (ul. Smyczkowa 14). Podczas zjazdów każdego dnia przewidziane jest osiem godzin zajęć (w godzinach od 10:00 do 18:00).



Rekrutacja

prowadzona jest online, za pomocą formularza rekrutacyjnego.

Rekrutacja:
www.shdf.pl/rekrutacja

Szczegółowe informacje i kontakt

www.shdf.pl
www.facebook.com/shdf2024
szkoladokumentufilmowego@ibl.waw.pl

KOSZT STUDIÓW

Wpisowe: **300 zł**

Opłata za pierwszy semestr: **2850 zł**

Opłata za drugi semestr: **2850 zł**

Uwaga

Liczba miejsc jest ograniczona. W przypadku przekroczenia limitu miejsc zastrzegamy sobie możliwość wcześniejszego zakończenia procesu rekrutacyjnego.