



RAPORT

2020

• • • •

C — K CENTRUM

• • • C KOMPETENCJI

U W • • CYFROWYCH UW

Spis treści

- I. WSPARCIE DYDAKTYKI ZDALNEJ [↗](#)
- II. DZIAŁALNOŚĆ W KONSORCJACH
I WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA [↗](#)
- III. UDZIAŁ CKC W PROGRAMIE ZINTEGROWANYCH DZIAŁAŃ
NA RZECZ ROZWOJU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO (ZIP) [↗](#)
- IV. UDZIAŁ CKC W PROGRAMIE INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI
- UCZELNIA BADAWCZA (IDUB) [↗](#)
- V. UDZIAŁ CKC W INNYCH WYBRANYCH PROJEKTACH [↗](#)
- VI. DZIAŁALNOŚĆ EKSPERCKA I POPULARYZATORSKA,
PUBLIKACJE, DYDAKTYKA [↗](#)

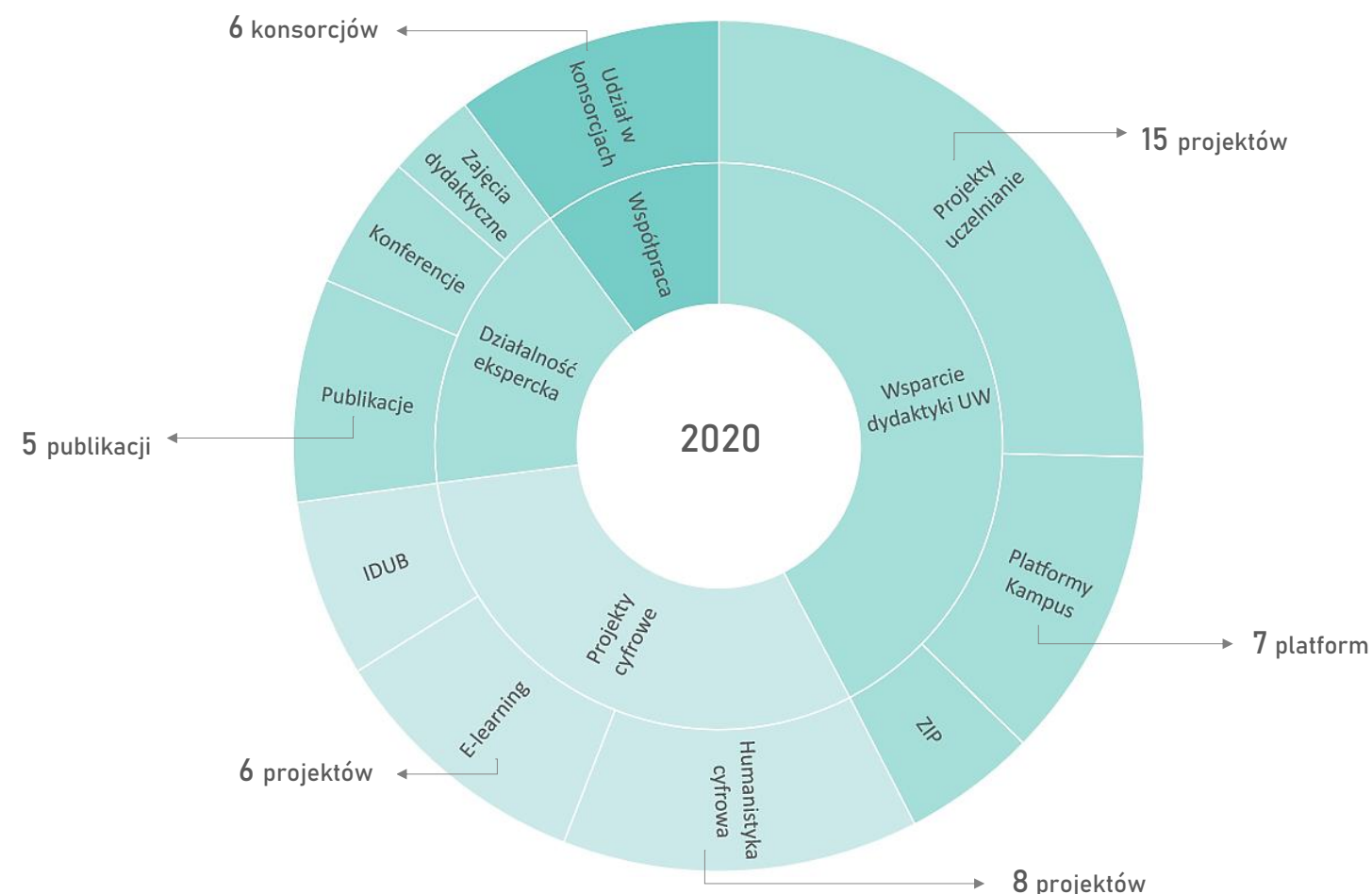


WSTĘP

Centrum Kompetencji Cyfrowych to wyspecjalizowana jednostka organizacyjna UW, której celem jest wspieranie wykorzystywania narzędzi cyfrowych w badaniach naukowych i dydaktyce [e-learningu] na Uniwersytecie oraz rozwijanie kompetencji cyfrowych wśród humanistów. CKC realizuje własne projekty cyfrowe i wspiera przedsięwzięcia cyfrowe prowadzone przez naukowców. Koor- dynuje również udział Uniwersytetu w krajowych i międzynarodowych sieciach badawczych i infrastrukturalnych, pozostających w zakresie jego kompetencji. W realizowanych projektach, własnych lub w ramach partnerstwa, CKC tworzy m.in. repozytoria danych, archiwa cyfrowe, bazy danych, strony internetowe.

W 2020 roku Centrum Kompetencji Cyfrowych efektywnie realizowało zadania wynikające z misji i statutu jednostki. W szczególności Zespół CKC aktyw- nie angażował się w prace związane zarówno z organizacją, jak i prowadzeniem kształcenia zdalnego przez wszystkie jednostki Uniwersytetu w związku z pan- demią COVID-19. Uruchomiono dodatkowe platformy e-learningowe, rozpoczęto specjalne cykle szkoleń dla kadry uniwersyteckiej (również w ramach programu ZIP), oferowano nowe rodzaje wsparcia dla użytkowników platform Kampus oraz wprowadzono rozwiązania umożliwiające przeprowadzanie zdalnych egzaminów pisemnych i zdalną rekrutację na studia II stopnia.

Pomimo tak dużego zaangażowania w bieżące zadania związane ze zdalnym funkcjonowaniem Uniwersytetu oraz w realizację wielu dodatkowych projektów, nasza jednostka rozpoczęła też działania w zupełnie nowych programach. W pro- gramie Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza [IDUB] na Uniwersytecie



CKC jest odpowiedzialne za koordynację działania I.3.6. Humanistyka cyfrowa [POB IV: Przekraczanie granic humanistyki]. Od 2020 roku jednostka bierze udział w akcji programu COST „EuroWeb. Europe Through Textiles: Network for an inte- grated and interdisciplinary Humanities”. Rozpoczęto także działania w projekcie o zasięgu ogólnokrajowym: “Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL”, realizowanym w ramach Programu Operacyjnego In- teligentny Rozwój [POIR]. CKC kontynuowało również rozpoczęte wcześniej pra- ce w konsorcjach międzynarodowych: 4EU+ Alliance, Time Machine Organisation, Repozytorium Janusza Korczaka czy DARIAH-PL.

Zapraszamy do zapoznania się z pełnym sprawozdaniem z działań Centrum Kompetencji Cyfrowych Uniwersytetu Warszawskiego w 2020 roku.

I. WSPARCIE DYDAKTYKI ZDALNEJ



Działalność CKC w zakresie nauczania zdalnego w roku 2020 odzwierciedlała gwałtowny wzrost zapotrzebowania na kształcenie zdalne, spowodowany pandemią COVID-19. Konieczne okazało się znaczne rozbudowanie ekosystemu platform e-learningowych i zróżnicowanie ich ze względu na pełnioną funkcję [zdalne zajęcia, egzaminy i rekrutacja na studia przeprowadzane są na oddzielnych platformach]. Wyraźnie zwiększyły się także liczby użytkowników platform i tworzonych na nich kursów.

Infrastruktura dla dydaktyki zdalnej

CKC od ponad 20 lat udostępnia Uniwersytetowi Warszawskiemu platformę Kampus opartą na LMS Moodle, nieustannie ją rozwija i prowadzi związane z nią prace informatyczne i administracyjne. W ciągu 2020 roku, w odpowiedzi na potrzeby Uniwersytetu, CKC w trybie natychmiastowym utworzyło 5 nowych platform e-learningowych. W związku z tym jednostka aktualnie utrzymuje 7 platform, które stale są rozwijane i dostosowywane zgodnie z potrzebami społeczności uniwersyteckiej. Wdrożono także autorskie metody integracji platform z innymi systemami uniwersyteckimi, takimi jak USOS, CAS, IRK.

▪ Kampus 1 [↗](#)

platforma e-learningowa przeznaczona do prowadzenia zajęć zdalnych na studiach I i II stopnia, studiach doktoranckich, studiach podyplomowych. Znajdują się na niej również: szkolenie BHP dla studentów I roku, szkolenie biblioteczne oraz testy poziomujące.

▪ Kampus 2 [↗](#)

dodatkowa, siostrzana platforma e-learningowa przeznaczona do prowadzenia zajęć zdalnych.

▪ Kampus-egzaminy [1 i 2] [↗](#)

platformy służące do prowadzenia jednoczesnych pisemnych egzaminów zdalnych, również w bardzo dużych grupach studenckich.

▪ Kampus-rekrutacja [↗](#)

platforma wykorzystywana do przeprowadzania zdalnych pisemnych egzaminów na studia II stopnia.

▪ Kampus-pracownik [↗](#)

na tej platformie prowadzone są zapisy na szkolenia pracownicze, m.in. w ramach programu ZIP.

▪ Kampus-projekty [↗](#)

platforma przeznaczona do zdalnego prowadzenia kursów, szkoleń, warsztatów, konferencji w ramach przedsięwzięć komercyjnych, projektowych, i/lub przeznaczonych dla osób spoza UW.

▪ Elearning.uw.edu.pl [↗](#)

serwis integrujący platformy Kampus 1, Kampus 2 i Kampus-egzaminy - studenci i wykładowcy mają podgląd wszystkich zajęć i egzaminów z platform Kampus.

Dydaktyka zdalna w liczbach

Zespół CKC na zamówienie pracowników jednostek UW utworzył 5 960 nowych kursów - przestrzeni na zajęcia na platformach e-learningowych Kampus (dla porównania - w roku 2019 było ich ok. 750). Korzystało z nich w sumie 69 552 użytkowników, również z Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego w ramach studiów prowadzonych wspólnie przez UW i WUM. Na platformach egzaminacyjnych założono na zamówienie koordynatorów 1 347 przestrzeni egzaminacyjnych, w których przeprowadzono 1 347 egzaminów dla 23 143 użytkowników. Ponadto na platformie pracowniczej założono 199 kursów dla pracowników UW, z których skorzystało 2 209 osób. Odbyło się także 48 egzaminów rekrutacyjnych dla 2 393 kandydatów na studia.

W związku z prowadzeniem kształcenia na platformach Kampus helpdesk CKC odpowiedział na 3 898 zgłoszeń.



Statystyki poszczególnych platform od 1.01.2020 do 31.12.2020

Kampus [↗](#)

Liczba nowych kursów: 1 119

Liczba studentów zapisanych na kursy (unikalni użytkownicy): 27 611

Liczba prowadzących kursy (unikalni użytkownicy): 727

Kampus-student 2 [↗](#)

Liczba nowych kursów: 4 841

Liczba studentów zapisanych na kursy (unikalni użytkownicy): 40 419

Liczba prowadzących kursy (unikalni użytkownicy): 795

Kampus-egzaminy [↗](#)

Liczba egzaminów: 1 201

Liczba studentów zapisanych na egzaminy (unikalni użytkownicy): 20 081

Liczba prowadzących egzaminy (unikalni użytkownicy): 719

Kampus-egzaminy 2 [↗](#)

Liczba egzaminów: 146

Liczba studentów zapisanych na egzaminy (unikalni użytkownicy): 3 062

Liczba prowadzących egzaminy (unikalni użytkownicy): 107

Kampus-pracownik [↗](#)

Liczba nowych kursów: 199

Liczba pracowników zapisanych na kursy (unikalni użytkownicy): 2 209

Liczba prowadzących kursy (unikalni użytkownicy): 232

Kampus-projekty [↗](#)

Liczba kursów: 38

Liczba uczestników zapisanych na kursy (unikalni użytkownicy): 930

Liczba prowadzących (unikalni użytkownicy): 82

Kampus-rekrutacja [↗](#)

Liczba przeprowadzonych egzaminów wstępnych: 48

Liczba zapisanych kandydatów na studia: 2 393

Liczba prowadzących (unikalni użytkownicy): 54

Wsparcie techniczne, metodyczne i organizacyjne kadry dydaktycznej i jednostek Uniwersytetu

Helpdesk

W pierwszych dniach całkowitego przejścia Uniwersytetu na nauczanie zdalne uruchomiony został helpdesk CKC (pomoc-ckc@uw.edu.pl). Jego zadaniem jest świadczenie pomocy związanej z wykorzystaniem platform Kampus wszystkim pracownikom Uniwersytetu. Sześcioosobowy zespół helpdesku prowadzi doradztwo techniczne, organizacyjne i metodyczne, rozwiązuje problemy techniczne, weryfikuje na prośbę wykładowców poprawność ustawień egzaminów. W 2020 roku odpowiedział na 3 898 zgłoszeń.

Instrukcje techniczne - Niezbędniki

Równoległe z uruchomieniem helpdesku zespół CKC przygotował kurs instruktażowy „Niezbędnik prowadzącego”, a następnie „Niezbędnik egzaminatora” oraz „Niezbędnik studencki”, dostępny w języku polskim i angielskim. Wszystkie niezbędniki zawierają przyjazne i szczegółowe instrukcje oraz wskazówki praktyczne dotyczące poszczególnych funkcji i narzędzi platform Kampus. Zgodnie z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez społeczność Uniwersytetu kursy stale rozbudowywane są o nowe treści. Najpopularniejszy „Niezbędnik prowadzącego” liczy ponad 2 300 użytkowników.

Wsparcie organizacji kształcenia zdalnego

CKC aktywnie uczestniczyło w opracowywaniu procedur wewnątrz uniwersyteckich związanych z organizacją zdalnego kształcenia, egzaminowania i rekrutacji na studia II stopnia.

Dla usprawnienia obiegu informacji stworzono stronę <https://zajeciazdalne.ckc.uw.edu.pl/> [↗](#), na której publikowane są najważniejsze informacje dotyczące zarówno prowadzenia, jak i uczestniczenia w zajęciach i egzaminach na platformach Kampus: opisy poszczególnych platform, wytyczne dla studentów, aktualne procedury związane z zamawianiem przestrzeni na zajęcia i egzaminy, a także informacje o helpdesku CKC.

Jednostka ściśle współpracuje z wydziałowymi koordynatorami ds. zajęć, zaliczeń i egzaminów zdalnych, szczególnie w zakresie organizacji i przeprowadzania pisemnych zaliczeń i egzaminów. Pracownicy CKC przed sesją letnią 2019/2020 przeszkolili koordynatorów z możliwości platformy Kampus-egzaminy, zbierali informacje o szacowanym zapotrzebowaniu na przestrzenie egzaminacyjne na Kampus-egzaminy, a także stworzyli dedykowaną przestrzeń dla koordynatorów na platformie Kampus - „Niezbędnik koordynatora”. Na bieżąco rozwiązują też problemy zgłaszane przez koordynatorów do Helpdesku.

Rekrutacja na studia II stopnia

Na potrzeby rekrutacji utworzona została platforma Kampus-rekrutacja, na której odbyło się 48 egzaminów rekrutacyjnych dla 2 393 kandydatów na studia II stopnia. Na platformie udostępniany był także test sprawdzający znajomość języka polskiego dla kandydatów na studia na UW (I i II stopnia).

Szkolenia

Trenerki z CKC prowadziły szkolenia z wykorzystania platformy Kampus i Kampus-egzaminy, przeznaczone dla kadry dydaktycznej i doktorantów (w ramach Zintegrowanego Programu Rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego, zob. Udział CKC w programie zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego [ZIP] [↗](#)). W szkoleniach wzięło udział ok. 450 osób.

Języki obce online

• **Certyfikacja językowa**

CKC czynnie uczestniczyło w zapoczątkowanych jeszcze jesienią 2020 roku pracach przygotowawczych związanych z językowymi egzaminami certyfikacyjnymi w sesji zimowej, pierwszy raz przeprowadzanymi online, zaplanowanymi dla ponad 3 000 osób.

• **E-języki**

Jak co roku uruchomiono po około 120 wirtualnych klas e-lektoratowych semestralnie z języka angielskiego (od poziomu B1-niższy do poziomu C1-wyższy), francuskiego, niemieckiego, chorwackiego, czeskiego i arabskiego. Zajęcia te znajdują się od wielu lat w stałej ofercie Uniwersytetu i są udoskonalane na bieżąco we współpracy z autorami kursów oraz jednostkami je oferującymi. W ramach obsługi zajęć językowych zespół współpracował z operatorami językowymi na UW: Szkołą Języków Obcych, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej, Szkołą Języków Wschodnich, Instytutem Slawistyki Zachodniej i Południowej.

• **Testy poziomujące z 6 języków obcych** (angielski, niemiecki, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski) - zespół CKC świadczył bieżącą pomoc techniczną dla lektorów, obsługiwał helpdesk dla studentów.

• **Repetytoryjne kursy z 20 języków obcych** (angielski, arabski, niemiecki, włoski, francuski, japoński, hindi, turecki, grecki, hiszpański, rosyjski, gruziński, chiński, perski, chorwacki, serbski, hebrajski, czeski, bułgarski) dla studentów z niezadowalającymi wynikami w nauce języka. Zakres prac: bieżąca pomoc metodyczna i techniczna. Przygotowane we współpracy ze Szkołą Języków Obcych, Szkołą Języków Wschodnich i Instytutem Slawistyki Zachodniej i Południowej.

• **Interaktywne testy przygotowujące do certyfikacji z 6 języków obcych** (angielski, niemiecki, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski). Bieżąca pomoc metodyczna i techniczna. Testy przygotowane były we współpracy z Radą Koordynacyjną UW ds. Biegłości Językowej.

Wsparcie pozostałych inicjatyw dla jednostek UW

• **Program stypendialny im. Konstantego Kalinowskiego** - program prowadzony na UW przez Studium Europy Wschodniej. W ramach projektu przyznawane są roczne staże naukowe dla młodych badaczy z Białorusi. Stypendia są przyznawane na realizację projektów badawczych przede wszystkim w obszarach nauk humanistycznych, społecznych, ekonomicznych i prawnych, które dotyczą szeroko pojmowanej transformacji. CKC udostępnia na platformie Kampus-projekty przestrzenie kursowe, testy poziomujące i wirtualny dziekanat z przeznaczeniem na działania przygotowujące stypendystów do przyjazdu do Polski (kurs języka polskiego, kursy języka polskiego specjalistycznego).

• **Studium Dyplomatyczne (w ramach Poddyplomowych Studiów Wschodnich UW)** - program studiów wschodnich łączących elementy teorii stosunków międzynarodowych, politologii oraz praktycznej wiedzy na temat relacji międzynarodowych. CKC udostępnia na platformie Kampus-projekty przestrzenie kursowe i testy poziomujące z przeznaczeniem na kursy języka polskiego i angielskiego.

• **Zdalny Wakacyjny Kurs Języka Polskiego i Kultury Polskiej** - organizowany przez Centrum POLONICUM nieprzerwanie od ponad 60 lat wakacyjny kurs języka polskiego. CKC udostępnia na platformie Kampus-projekty przestrzenie kursowe i testy poziomujące z przeznaczeniem na kursy języka polskiego.

• **Szkoła Prawa Niemieckiego** - wspólny projekt Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, Wydziału Nauk o Państwie i Prawie Reńskiego Uniwersytetu Fryderyka Wilhelma w Bonn oraz Niemieckiej Fundacji Międzynarodo-



wej Współpracy Prawnej w Bonn. CKC udostępnia na platformie Kampus-projekty przestrzenie kursowe, w tym na kursy językowe i egzaminy rekrutacyjne.

- **Szkoła Prawa Polskiego** - szkoła utworzona pod patronatem WPIA UW na Wydziale Prawa Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego imienia Tarasa Szewczenki. Celem Szkoły jest promocja polskiej nauki prawa, propagowanie wiedzy o polskim prawie poprzez nauczanie polskiego języka prawniczego oraz podstaw polskiego systemu prawa, a także wspieranie integracji studentów oraz młodych naukowców

z Ukrainy i Polski między innymi poprzez wspólne: zajęcia lekcyjne, zajęcia praktyczne, udział w konferencjach międzynarodowych, warsztatach językowych, stażach naukowych, związanych z badaniem polskiej doktryny prawnej oraz polskiego ustawodawstwa. CKC udostępnia Szkole przestrzenie kursowe na platformie.

- **Welcome Point** - udostępnienie przestrzeni kursowych na platformie Kampus służących do organizacji i prowadzenia szkoleń dla studentów zagranicznych, podejmujących naukę na UW.

- **Foundation Year** - program przeznaczony dla obcokrajowców, którzy chcą podjąć studia w Polsce. Zajęcia w ramach roku przygotowawczego obejmują zarówno ścieżkę językową, jak i kulturową (specyfika miasta i uczelni). Inicjatywa uniwersytecka realizowana przez Szkołę Języków Obcych, Biuro Współpracy z Zagranicą, Biuro Spraw Studenckich, we współpracy z CKC. Zakres prac: zapewnianie infrastruktury, merytoryczno-techniczny nadzór nad wirtualnymi klasami, szkolenie kadry dydaktycznej zaangażowanej w projekt.

- **Kurs na Równość** - kontynuacja współpracy z Główną Specjalistką ds. Równouprawnienia oraz specjalistką ds. zajęć równościowych. Współpraca przy opracowaniu wersji anglojęzycznej kursu: „Understanding Equality Course”.

- **Klimatyczne ABC** - kurs e-learningowy dla społeczności UW dotyczący kryzysu klimatycznego. Przygotowywany interdyscyplinarnie. Zakres prac CKC: udział członków zespołu w warsztatach design thinking, szkolenie autorek materiałów oraz graficzki pracującej nad identyfikacją wizualną przedsięwzięcia, wsparcie w przygotowaniu materiałów edukacyjnych i ich implementacji na platformie Kampus, wspieranie wdrożenia kursu na UW.

- **Wysokosprawna chromatografia cieczowa jako nowoczesna metoda rozdzielania i oznaczania związków bioaktywnych** - projekt Fundusz Innowacji Dydaktycznych Wydziału Chemii. Rola CKC: opracowanie multimedialnych edukacyjnych na potrzeby zajęć e-learningowych zaplanowanych w ramach projektu.

II. DZIAŁALNOŚĆ W KONSORCJACH I WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA





4EU+

Aktywność CKC w ramach sojuszu 4EU+ Alliance w 2020 r. skupiła się na zadaniach dotyczących:

- budowania potencjału kadrowego oraz innowacyjnej dydaktyki i szkoleń [Work Package 5],
- wirtualnej mobilności [Work Package 2].

CKC przygotowało analizę potrzeb oraz katalog szkoleniowy pt. „Online teaching & learning competence building catalogue” dla 6 uczelni Sojuszu. Na ich podstawie wybrano dwa tematy szkoleniowe do przygotowania w formie warsztatów on-line oraz f2f dla kadry akademickiej:

- Research Based Learning - samouczkowy kurs on-line na platformie Teams [U. of Heidelberg];
- Activity Based Curriculum Learning Design for 4EU+ - zaprojektowany w ścisłej współpracy CKC UW i Uniwersytetu w Sorbonie; objął całościową koncepcję kursu na potrzeby uczelni Sojuszu, przygotowanie interaktywnych materiałów szkoleniowych i specjalistycznych narzędzi on-line, scenariusze nagrań oraz osadzenie kursu na platformie e-learningowej Kampus-projekty UW.

Koncepcja szkoleń była konsultowana z innymi grupami roboczymi Sojuszu (np. WP 2), w celu jak najlepszej odpowiedzi na kryteria i zapotrzebowania pracy 4EU+ Alliance.

CKC przygotowało też Raport roczny 2020, we współpracy z Biurem Międzynarodowych Programów Badawczych UW, podsumowujący wszystkie zadania WP5 deliverable 5.2 w danym roku.

Jednostka bierze udział również w pracach koncepcyjnych związanych z przygotowaniem społeczności akademickiej do mobilności wirtualnej oraz powstaniem narzędzia informatycznego służącego do integrowania informacji o wspólnych aktywnościach edukacyjnych Sojuszu 4EU+.

COST

CKC bierze udział w akcji programu COST [European Cooperation in Science and Technology] pt. „EuroWeb. Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities”, CA 19131, która będzie realizowana w latach 2020-2024. Gospodarzem akcji jest Uniwersytet Warszawski, a przewodniczącą Komitetu Zarządczego - dr Agata Ulanowska z Wydziału Archeologii. W ramach projektu powstała ogólnoeuropejska, multidyscyplinarna sieć badawcza, reprezentowana przez członków 29 krajów Unii Europejskiej. W 2020 roku CKC stworzyło wersję demonstracyjną bazy danych EuroWeb Digital Atlas zawierającą interaktywną mapę oraz rozpoczęło prace nad projektem strony internetowej sieci EuroWeb.

Repozytorium Janusza Korczaka / Janusz Korczak Repository

Repozytorium Janusza Korczaka to międzynarodowe konsorcjum badawcze złożone z: Janusz Korczak Association of Canada, Fundacji Korczakowskiej, University of British Columbia, Uniwersytetu Warszawskiego (Wydział Historii, Centrum Kompetencji Cyfrowych). Działania konsorcjum wspierane są przez Muzeum Warszawy [Korczakianum - pracownia Muzeum Warszawy] i Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, z którymi to instytucjami konsorcjum ma podpisane listy intencyjne. Konsorcjum inicjuje i animuje działania służące gromadzeniu, ochronie i upowszechnianiu dziedzictwa Janusza Korczaka. W 2020 r. konsorcjum we współpracy z Fundacją Naukową Przyjaciół Instytutu Historycznego UW „Klio” w ramach dofinansowania od MSZ stworzyło repozytorium cyfrowe, gromadzące zbiory związane z Januszem Korczakiem [korczak.ckc.uw.edu.pl [↗](#)].

Time Machine Organisation

Time Machine Organisation to międzynarodowe konsorcjum zrzeszające 60 instytucji naukowych, archiwów z 19 krajów europejskich. Za koordynację prac Uniwersytetu Warszawskiego w ramach konsorcjum odpowiada CKC. Celem konsorcjum jest m.in. rozwój digitalizacji, mapowanie infrastruktury obliczeniowej, przekształcenie zbiorów danych w nierozproszony cyfrowo system informacyjny, rozwój technik uczenia maszynowego.

DARIAH-ERIC i DARIAH-PL

W ramach działań międzynarodowych Uniwersytet Warszawski jest zaangażowany w działania konsorcjum DARIAH-ERIC [Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities - European Research Infrastructure Consortium], którego Polska jest członkiem od 2015 roku. Uniwersytet jest liderem polskiego konsorcjum DARIAH-PL [www.dariah.pl [↗](#)], w skład którego wchodzi 18 instytucji: uniwersytetów (w tym pięć najlepszych polskich uniwersytetów według rankingu miesięcznika Perspektywy) i instytutów PAN. DARIAH-PL to największe krajowe konsorcjum o profilu humanistycznym, którego celem jest wypracowanie wspólnej infrastruktury badawczej. Pomiędzy posiedzeniami Rady prace konsorcjum są koordynowane przez Zespół UW ds. DARIAH działający przy Centrum Kompetencji Cyfrowych.

POIR [Program Operacyjny Inteligentny Rozwój]

Konsorcjum projektowe, zawiązane w ramach współpracy DARIAH-PL, z Instytutem Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk - Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym [PCSS] jako liderem, otrzymało dofinansowanie na projekt: “Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL” w wysokości 99 800 000,00 PLN. W projekcie UW reprezentują Wydział Archeologii, Wydział Geologii oraz Centrum Kompetencji Cyfrowych.

W ramach działań powstanie sieć mobilnych laboratoriów badawczych, które służyć będą przeprowadzaniu analiz specjalistycznych i cyfrowych dokumentacji nieinwazyjnych krajobrazu, obiektów kulturowych i zabytków. Dominik Purchała, p.o. Dyrektora CKC, jest ponadto jednym z dwóch Koordynatorów Merytorycznych Projektu dla całego Konsorcjum oraz Kierownikiem Projektu na Uniwersytecie Warszawskim.



III. UDZIAŁ CKC W PROGRAMIE
ZINTEGROWANYCH DZIAŁAŃ NA RZECZ
ROZWOJU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO [ZIP]



Uruchomienie platformy Kampus-pracownik [↗](#)

W ramach Programu ZIP uruchomiona została platforma e-learningowa dedykowana pracownikom dydaktycznym i administracyjnym Uniwersytetu Warszawskiego. Na platformie odbywają się kursy i szkolenia adresowane do kadry uniwersyteckiej, udostępniane są materiały szkoleniowe, prowadzone są bilanse kompetencji oraz zapisy na szkolenia pracownicze. Obecnie platforma upowszechnia się wśród społeczności UW i zaczyna być wykorzystywana również do szkoleń realizowanych poza projektem ZIP. W roku 2020 na platformie Kampus-pracownik zostało uruchomionych 199 przestrzeni dla szkoleń i wzięło w nich udział 2 209 uczestników, zaś każdy z nich średnio uczestniczył w ponad 2 szkoleniach.

E-deklaracje

Zaprojektowano i wdrożono aplikację do zbierania deklaracji uczestników przystępujących do szkoleń realizowanych w ramach Programu ZIP. Docelowo narzędzie będzie mogło być wykorzystywane również w ramach innych działań uniwersyteckich. W 2020 roku utworzono 341 deklaracji, które wypełnione zostały w sumie 1 868 razy.

Szkolenia dla pracowników

W ramach programu ZIP przeprowadzono szkolenia dopasowane do aktualnych potrzeb pracowników Uniwersytetu wynikających z wprowadzenia nauczania zdalnego. Tematyka szkoleń dotyczyła projektowania, przygotowywania i prowadzenia zajęć na platformie Kampus oraz przeprowadzania zaliczeń i egzaminów pisemnych na platformie Kampus-egzaminy. Zajęcia przeznaczone były dla pracowników i doktorantów UW. Łącznie wzięło w nich udział ok. 450 osób. CKC odpowiadało za przygotowanie programów i materiałów do szkoleń, ich obsługę administracyjną oraz dokumentację.



IV. UDZIAŁ CKC W PROGRAMIE INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI - UCZELNIA BADAWCZA (IDUB)



CKC wspiera centralną administrację IDUB poprzez udostępnienie szablonów stron projektowych oraz wsparcie dla głównej strony projektu (w tym przygotowanie formularzy grantowych itp.). Jako jednostka jest odpowiedzialne za koordynację działania I.3.6. Humanistyka cyfrowa (POB IV: Przekraczanie granic humanistyki). W ramach działania przewidziane są m.in. następujące zadania:

Powstanie pracowni wizualizacji trójwymiarowych, VR i AR

Celem projektu jest stworzenie dwujęzycznego (polsko-angielskiego) repozytorium cyfrowego, będącego bazą źródłową historycznych projektów architektonicznych i założenie nowoczesnej pracowni naukowej zajmującej się VR i AR. Liderem projektu jest CKC, które odpowiada za jego pełną realizację, tj. m.in.: zbudowanie repozytorium cyfrowego, opracowanie jego identyfikacji graficznej, pozyskanie zbiorów do repozytorium i ich opracowanie, stworzenie przynajmniej jednej wizualizacji 3D wybranego z repozytorium obiektu architektonicznego, stworzenie pracowni VR i AR, nawiązanie współpracy w zakresie wizualizacji trójwymiarowych, VR i AR z zagranicznymi ośrodkami naukowymi, promocję projektu i jego wyników (m.in. na konferencjach naukowych). Lata realizacji: 2020-2023.

W 2020 roku:

- opracowano identyfikację graficzną serwisu, jego strukturę, rozpoczęto prace nad jej zaimplementowaniem,
- zrobiono wstępną kwerendę źródeł i wstępnie wyselekcjonowano bazę materiałową do repozytorium,
- popularyzowano projekt: udział w konferencji Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries 2020, 20-23.10.2020 [Ewa Serafin-Prusator, Maciej Tarkowski, ref. *Incomplete Architectural Projects - a Digital Repository Based on the OMEKA System*].

Powstanie instytucjonalnego repozytorium danych badawczych dla nauk humanistycznych

Celem projektu jest stworzenie otwartego instytucjonalnego repozytorium danych badawczych, zorientowanego na nauki humanistyczne. Zasadą działania repozytorium będzie pełny dostęp do danych oraz prawa ich ponownego wykorzystania także w celach komercyjnych (przewidziana jest możliwość różnicowania licencji czy poziomu dostępu do danych). Liderem projektu jest CKC, które odpowiada za jego pełną realizację, tj. m.in.: rozwój repozytorium i stałą opiekę nad nim, przeprowadzenie szkoleń, spotkań informacyjnych, warsztatów dotyczących zarządzania danymi badawczymi i ich udostępniania. Lata realizacji: 2020-2023.

Mapowanie projektów HC na Uniwersytecie Warszawskim oraz dokumentacja i upowszechnianie metod i narzędzi cyfrowych wypracowanych w ramach projektów badawczych z dziedzin humanistycznych i społecznych

Celem projektu jest mapowanie projektów cyfrowych z dziedzin humanistycznych i społecznych, realizowanych na UW i zbudowanie repozytorium oprogramowania wykorzystywanego w tych projektach wraz z zapewnieniem stabilności URI każdego repozytorium i unikalnych identyfikatorów (DOI), umożliwiających cytowanie oprogramowania w pracach naukowych. Liderem projektu jest CKC, które odpowiada za jego pełną realizację, tj. m.in.: zebranie danych dotyczących projektów cyfrowych z dziedzin humanistycznych i społecznych, realizowanych na UW, zbudowanie dostępnej publicznie bazy danych i udostępnienie w niej informacji o realizowanych na UW projektach cyfrowych, zbudowanie repozytorium oprogramowania wykorzystywanego w tych projektach, zapewnienie podstawowego wsparcia prawnautorskiego i informatycznego (konsultacje) w zakresie deponowania oprogramowania do repozytorium w ramach odpowiednich licencji. Lata realizacji: 2020-2023.

Powstanie pracowni archiwizacji Webu

Celem projektu jest powołanie pracowni archiwizacji Webu. Liderem projektu jest CKC, które odpowiada za jego pełną realizację, tj. m.in.: za przygotowanie

unikalnego korpusu zasobów polskiego Webu lat 90. (1996-2001), pozyskanie danych z archiwów fundacji Internet Archive, przygotowanie zgromadzonych danych do wykorzystania w badaniach naukowych. W 2020 roku pozyskano od Internet Archive zasoby zarchiwizowanego Webu z lat 1996-2001. Lata realizacji: 2020-2023.

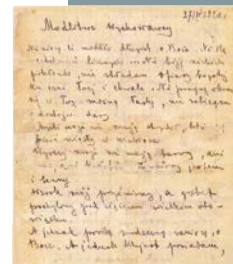


V. UDZIAŁ CKC W INNYCH
WYBRANYCH PROJEKTACH

**DOKUMENTY**

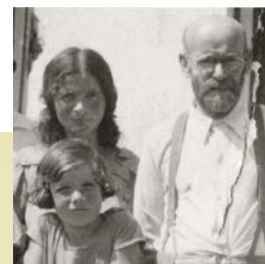
Ta strona grupuje dokumenty historyczne, teksty źródłowe oraz konstytucje w porządku chronologicznym.

125
pozycji

**FOTOGRAFIE**

Emocje podczas robienia zdjęcia nie oznaczają jeszcze, że będzie dobre". „Moje zdjęcia nie mają nic do powiedzenia. Jedyne, co mnie interesuje...

4125
pozycji



SZUKAJ

PUBLIKACJE

W latach 2013-2015 ukazywał się naukowy ranking polskich uczelni, oparty na danych dotyczących liczby publikacji i ich cytowań.

2702
pozycji



Projekty z zakresu humanistyki cyfrowej

1. Tekstylia i pieczęcie. Relacje pomiędzy produkcją włókienniczą a pieczęciami i praktykami stemplowania w Grecji epoki brązu

Celem projektu jest zbadanie relacji pomiędzy tekstyliami i produkcją włókienniczą, a pieczęciami i stosowaniem stempli w Grecji epoki brązu (od wczesnej do późnej epoki brązu, c. 2650-1200 p.n.e.). Podstawę źródłową dla badań stanowią rekordy zebrane w bazie danych „Textiles and Seals”. CKC odpowiada za zbudowanie bazy danych i strony internetowej. W 2020 roku wprowadzono kolejne poprawki i modyfikacje bazy oraz dodano do niej nowe funkcjonalności.

Liderem projektu jest Wydział Archeologii UW (kierownik: dr Agata Ulanowska)

Finansowanie: Narodowe Centrum Nauki

Lata realizacji: 2018-2021

Adres strony: <http://textileseals.uw.edu.pl/>

2. Archiwum kobiet: piszące. Kontynuacja

Celem projektu jest rozwijanie nowoczesnej bazy danych, dotyczącej niepublikowanych rękopisów kobiet (dzienników, pamiętników, wspomnień, korespondencji) mieszkających na obszarze historycznej Polski od XVI w. do współczesności oraz opracowanie edycji cyfrowej wybranego rękopisu. CKC odpowiada za rozbudowanie bazy o repozytorium materiałów źródłowych, opracowanie edycji cyfrowej z wykorzystaniem standardu TEI oraz za stworzenie platformy publikacyjnej do edycji cyfrowych. Projekt jest kontynuacją 5-letniego grantu „Archiwum kobiet: piszące”, w ramach którego stworzono relacyjną bazę danych gromadzącą informacje o niepublikowanych rękopisach kobiet.

korczak.ckc.uw.edu.pl



W 2020 roku:

- opracowana została struktura repozytorium cyfrowego oraz system archiwizacji i zarządzania zasobami,
- opracowana została metodologia znakowania semantycznego tekstu źródłowego wybranego do przygotowania edycji cyfrowej.

Liderem projektu jest Instytut Badań Literackich PAN (kierownik: dr hab., prof. IBL PAN Monika Rudaś-Grodzka).

Finansowanie: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (obecnie Ministerstwo Edukacji i Nauki)

Lata realizacji: 2018-2023

3. Repozytorium polskich przekładów dramatów Williama Shakespeare’a w XX i XXI wieku: zasoby, strategia i recepcja

Celem projektu jest zgromadzenie i udostępnienie w formie cyfrowego repozytorium polskich przekładów dramatów Williama Shakespeare’a w XX i XXI wieku. Przekłady będą opatrzone opracowaniami dotyczącymi twórców i okoliczności powstania przekładów. CKC odpowiada za budowę i rozwijanie repozytorium, koordynację digitalizacji przekładów dramatów, OCR plików z przekładami i zbudowanie narzędzi informatycznych zwiększających użyteczność naukową serwisu internetowego (porównywarka przekładów). Projekt jest kontynuacją grantu realizowanego w latach 2016-2018, a dotyczącego stworzenia repozytorium polskich przekładów dramatów Williama Shakespeare’a w XIX wieku. W 2020 roku profesjonalnie zdigitalizowano (zgodnie z Katalogiem dobrych praktyk) i przekonwertowano do wersji edytowanej ponad 130 publikacji.

Liderem projektu jest Wydział Neofilologii UW, Instytut Anglistyki UW (kierownik: dr hab., prof. UW Anna Cetera-Włodarczyk).

Finansowanie: Narodowe Centrum Nauki

Lata realizacji: 2018-2022

Adres strony: <http://polskiszekspir.uw.edu.pl/> 

4. Fizykoteka - wirtualne muzeum Wydziału Fizyki UW

Celem projektu jest zbudowanie wirtualnego muzeum Wydziału Fizyki UW z okazji 100-lecia jego istnienia. Będzie ono gromadziło materiały związane z historią i działalnością Wydziału. CKC odpowiada za zbudowanie serwisu, opracowanie jego identyfikacji graficznej, przeprowadzenie szkolenia z zakresu obsługi serwisu.

W 2020 roku:

- stworzono serwis wraz z identyfikacją graficzną,
- zaimportowano pierwsze treści do serwisu,
- przygotowano szkolenie z zakresu obsługi serwisu przeprowadzone na platformie Kampus.

Liderem projektu jest Wydział Fizyki UW.

Finansowanie: Wydział Fizyki UW

Lata realizacji: 2020-2021

5. URUS

URUS to ogromna baza danych, powstająca w ramach projektu „Różność z jedności. Produkcja drzeworytów ilustracyjnych w państwie polsko-litewskim i Prusach do początków XVII w.” Stanowi kontynuację grantu „Obraz modyfikowany: recepcja grafiki w Królestwie Polskim od schyłku XV po początek XVII wieku. Przedmioty - osoby - środowiska - procesy”, realizowanego w latach 2016-2020.

Celem projektu jest gromadzenie, usystematyzowanie i wskazanie rozmaitych relacji danych dotyczących przejawów zainteresowania grafiką w Polsce, na Litwie i w Prusach oraz przejawów zainteresowania Polską, Litwą i Prusami w grafice do początku XVII w. CKC odpowiada za stworzenie i rozwijanie relacyjnej bazy danych.

W 2020 roku:

- zaprojektowano nową strukturę bazy danych,
- przygotowano interaktywną makietę służącą do wprowadzania danych oraz wersję demonstracyjną interfejsu do administracyjnej strony zarządzania danymi.

Liderem projektu jest Wydział Historyczny UW [kierownik prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec].

Finansowanie: Narodowe Centrum Nauki

Lata realizacji: 2019-2023

Adres strony: <http://urus.uw.edu.pl/>

6. Giżyckie Archiwum Cyfrowe: wizualizacja zasobów

Celem projektu było rozbudowanie stworzonego przez CKC w latach 2018-2019 Giżyckiego Archiwum Cyfrowego [serwisu lokalnego archiwum społecznego, prezentującego kilkanaście tysięcy archiwalnych zdjęć i dokumentów związanych z Giżyckiem i jego mieszkańcami]. W ramach projektu ponowne wykorzystane zostały zasoby cyfrowe GAC, zwiększono dostępność do nich online oraz rozpo-

- Stworzona została dedykowana aplikacja webowa prezentująca zbiory GAC na interaktywnej mapie, na której zaznaczone są miejsca udokumentowane na fotografiach dostępnych w archiwum.
- Stworzona została interaktywna oś czasu, pozwalająca na przeglądanie zbiorów archiwum w zależności od ich datowania, wzbogacona o możliwość filtrowania zbiorów według kategorii tematycznych.
- Serwis został dostosowany do podstawowych standardów WCAG 2.0.
- Przygotowano i udostępniono online cykl 3 prezentacji specjalistycznych [technicznych] dotyczących serwisu GAC: omawiające serwis, jego zasoby, podstawowe i nowe funkcjonalności, jego społeczny charakter oraz prezentujące go jako modelowe archiwum cyfrowe - od strony technicznej i archiwistycznej.

Giżyckie Archiwum Cyfrowe: prezentacja serwisu

Giżyckie Archiwum Cyfrowe: archiwum społeczne

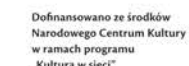
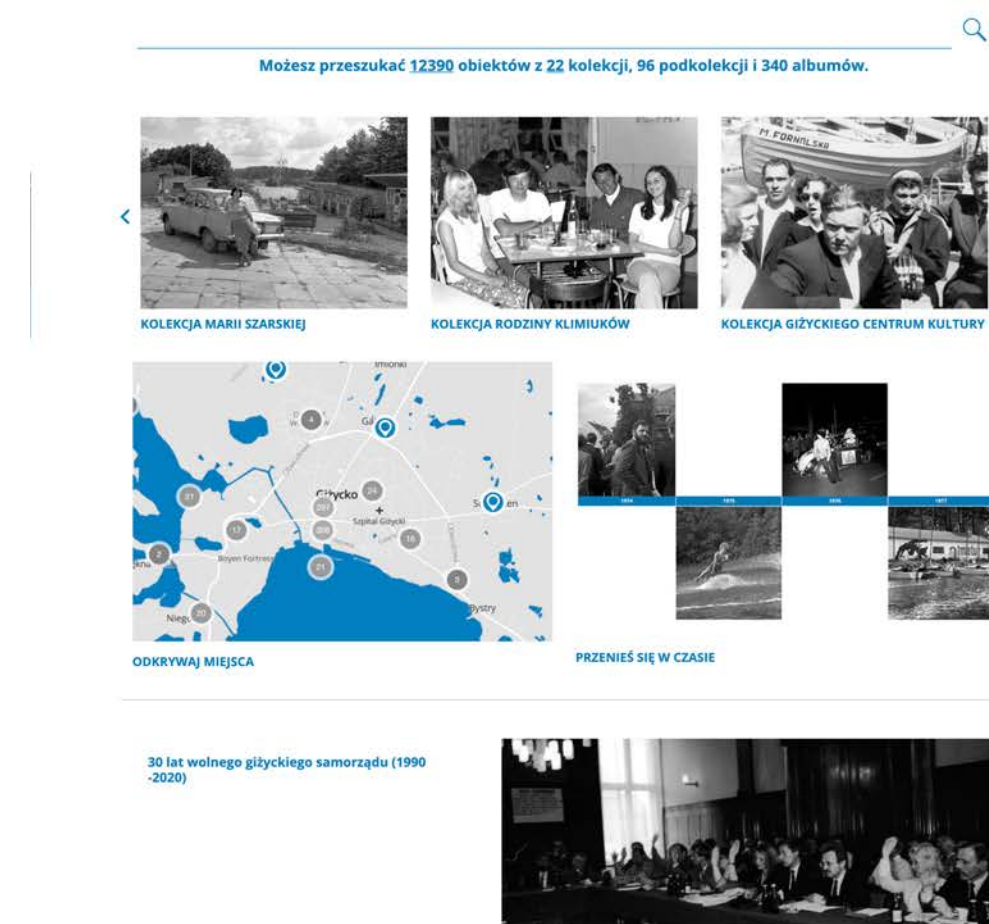
Giżyckie Archiwum Cyfrowe: archiwum jako zbiór danych

Liderem projektu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Giżycku.

Finansowanie: Narodowe Centrum Kultury [program „Kultura w Sieci”]

Termin realizacji: 15.06.2020-30.10.2020

Adres strony: <http://gac.gizycko.pl/>



GIŻYCKIE ARCHIWUM CYFROWE
Miejska Biblioteka Publiczna w Giżycku
ul. Mickiewicza 35, 11-500 Giżycko
+48 506 944 497
gac@gizycko.pl
f t

ZASOBY
OBIEKTY
KOLEKCJE
WYSTAWY
WYSZUKIWANIE

INFORMACJE
O ARCHIWUM
WSPÓŁPRACA
PRYWATNOŚĆ

gac.gizycko.pl

7. Janusz Korczak - symbol polsko-żydowskiej wspólnoty tożsamości

Celem międzynarodowego projektu było stworzenie dostępnego w języku polskim i angielskim repozytorium cyfrowego, gromadzącego rozproszone dotąd zbiory dotyczące Janusza Korczaka (zarówno dokumenty związane z życiem i działalnością pisarza, jego dorobek literacki, jak i prace naukowe i popularnonaukowe na temat jego biografii, aktywności i twórczości).

W ramach projektu:

- stworzono i udostępniono online repozytorium materiałów i stronę informacyjną projektu,
- stworzono prezentację multimedialną projektu w dwóch wersjach językowych: polskiej [🔗](#) i angielskiej [🔗](#),
- opracowano folder promocyjny serwisu, który rozesłano do polskich jednostek dyplomatycznych w USA, Izraelu i Kanadzie.

Liderem projektu była Fundacja Naukowa Przyjaciół Instytutu Historycznego „Klio”, a partnerami Kanadyjskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka i CKC UW.

Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych

Termin realizacji: 01.07.2020-31.12.2020

Adres strony: <https://korczak.ckc.uw.edu.pl/> [🔗](#)

8. Narodowy Inwentarz historycznych przyrządów naukowych „Inwentarium”

Celem projektu jest inwentaryzacja wszystkich dawnych akcesoriów naukowych (przyrządy astronomiczne, fizyczne, chemiczne, geodezyjne, meteorologiczne, matematyczne, metrologiczne), które powstały do 1945 roku i które zachowały się w kolekcjach polskich muzeów, instytucji naukowych czy obserwatoriów astronomicznych. CKC odpowiada za zbudowanie relacyjnej bazy danych.

W 2020 roku:

- przeprowadzono kolejne aktualizacje bazy danych,
- rozpoczęto prace nad projektem identyfikacji graficznej serwisu.

Liderem projektu jest Instytut Historii Nauki PAN (kierownik: dr hab., prof. IH PAN Ewa Wyka).

Finansowanie: Narodowe Centrum Nauki

Lata realizacji: 2018-2022

9. Mahabharata

Celem projektu jest przetłumaczenie i wzbogacenie polskich zbiorów o hinduistyczny poemat Mahabharata. CKC odpowiada za zbudowanie serwisu internetowego, na którym zostanie udostępniony przetłumaczony poemat. W 2020 roku stworzono system do prezentacji tłumaczenia z wyszukiwarką i słownikiem wybranych pojęć.

Liderem projektu jest Wydział Orientalistyczny UW (kierownik: prof. dr hab. Joanna Jurewicz).

Finansowanie: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (obecnie Ministerstwo Edukacji i Nauki)

Lata realizacji: 2017-2021

Projekty dydaktyczne i szkoleniowe

1. Sięgnij po więcej - rozwój doradztwa zawodowego w szkołach podstawowych m.st. Warszawy

Celem projektu jest podniesienie wśród min. 90% uczestniczących w projekcie uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych z terenu ZIT WOF (m.st. Warszawa) kompetencji kluczowych w zakresie budowania ścieżki kariery edukacyjno-zawodowej i poruszania się po rynku pracy, a przez to zwiększenie ich zdolności do zatrudniania, dzięki realizacji działań w obszarze rozwoju i poprawy jakości doradztwa zawodowego prowadzonego w 110 szkołach podstawowych m.st. Warszawy. Zadania CKC: zapewnienie platformy e-learningowej dla studiów podyplomowych prowadzonych w ramach projektu, przygotowanie

Wyszukiwarki Szkół Ponadpodstawowych (<https://wyszukiwarka.spw.edu.pl/> ) , wsparcie szkoleniowe i helpdesk dla kadry trenerskiej w projekcie.

Projekt realizowany przez Biuro Edukacji m.st. Warszawy oraz Uniwersytet Warszawski (Wydział Pedagogiczny - operator na UW, CKC UW).

Źródło finansowania: PO WER

Strona projektu: <https://spw.edu.pl/> 

2. LIT4CLIL

Celem projektu jest m.in. podniesienie kompetencji nauczycieli w zakresie Content and Language Integrated Learning (CLIL) oraz opracowanie materiałów edukacyjnych wspomagających nauczanie tą metodą. Zadania CKC: opracowanie koncepcji repozytorium materiałów do zintegrowanej nauki języka i przedmiotu dla klas 3, 4, 5 oraz przygotowanie repozytorium.

Projekt realizowany przez Wydział Pedagogiczny UW we współpracy z University of Ljubljana i University of Alcalá.

Źródło finansowania: Erasmus+

Strona projektu: <https://repository.lit4clil.uw.edu.pl/#> 

3. Academic Partnership for Innovation

Celem projektu jest wymiana wiedzy dydaktycznej pomiędzy partnerami oraz wymiana studencka w szkołach letnich. Szkoła letnia planowana na 2020 r. została przesunięta na 2021 r. Podjęto decyzję o rozszerzeniu formuły online na wszystkie zaplanowane w projekcie działania edukacyjne oraz rozszerzenie zakresu zadań o szkolenia dla kadry dydaktycznej. Pracownicy CKC uczestniczą w pracach koncepcyjnych w projekcie. Jednostka wspiera także działania projektowe infrastrukturalnie (platforma e-learningowa).

Projekt realizowany w ramach Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej. Partnerami są uczelnie: Uniwersytet Warszawski, Sorbonne Universite, Universität Heidelberg oraz Univerzita Karlova.

Operatorem na UW jest Biuro Współpracy z Zagranicą.

4. „Action for Computational Thinking in Social Sciences [ACTISS]”

Projekt Wydziału Socjologii, w ramach którego przygotowany jest zestaw kursów MOOC dotyczących pojęć i metod obliczeniowych nauk społecznych. CKC zajmuje się nagrywaniem filmów edukacyjnych na potrzeby kursów.

Projekt jest realizowany w partnerstwie z Rijksuniversiteit Groningen (Holandia) oraz Alexander von Humboldt Institute for Internet and Society (Niemcy).

5. Akademia Oceny Skutków Regulacji dla KPRM [utrzymanie trwałości projektu]

Celem projektu było przeszkolenie w ramach szkoleń ustawicznych oraz studiów podyplomowych członków korpusu służby cywilnej w zakresie Oceny Skutków Regulacji. W okresie trwałości: utrzymywanie projektowej platformy e-learningowej zawierającej materiały szkoleniowe do szkoleń ustawicznych i studiów podyplomowych, serwis techniczny materiałów do 13 kursów e-learningowych, merytoryczne wsparcie absolwentów AOSR (coroczny newsletter, seminarium on-line, ankieta monitorująca wykorzystanie wiedzy i umiejętności zdobytych w ramach AOSR w działalności zawodowej).

Usługa realizowana przez CKC we współpracy z EUROREG UW w ramach PO WER na zlecenie Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

Lata realizacji: 2017-2021

6. Ogólnopolska Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

CKC od 2016 roku jest partnerem technologicznym olimpiady organizowanej przez Filmotekę Narodową - Instytut Audiowizualny. Zakres wsparcia: udostępnienie platformy e-learningowej, przygotowanie testów w wersji elektronicznej oraz helpdesk w trakcie konkursu.

A close-up, low-angle shot of a person's hand typing on a mechanical keyboard. The keyboard has a mix of white and dark keys, with some keys illuminated from below with a warm orange-red light. The background is dark and out of focus, showing some blurred lights and what appears to be a computer monitor or screen. The overall lighting is dim, with the primary light sources being the keyboard's backlighting and some ambient light from the background.

VI. DZIAŁALNOŚĆ EKSPERCKA I POPULARYZATORSKA, PUBLIKACJE, DYDAKTYKA



Zajęcia dydaktyczne

1. Historia cyfrowa

- kurs semestralny dla studiów magisterskich dziennych i zaocznych na kierunku historia
- Wydział Historyczny [semestr letni 2019/2020]

Zajęcia pomyślane są jako przegląd podstawowych kierunków historii cyfrowej. Ich celem jest zaznajomienie uczestników i uczestniczek z najbardziej aktualnymi trendami w wykorzystywaniu metod i narzędzi cyfrowych jako wsparcia badań historycznych i komunikacji naukowej w nauce historycznej.

2. Humanistyka cyfrowa: koncepcje, perspektywy, narzędzia

- kurs semestralny dla doktorantów [współprowadzenie: CKC i prof. Anna Cetera-Włodarczyk]
- Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych [semestr zimowy 2020/2021]

Kurs poświęcony problematyce przełomu cyfrowego w humanistyce, ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań filologicznych, nowych form i sposobów obcowania z tekstem oraz modelowania pamięci kulturowej. Celem kursu jest zapoznanie uczestników z zastosowaniami technologii cyfrowych w humanistyce, w tym z narzędziami wspomagającymi lub rozwijającymi pracę naukową z różnymi typami zasobów.

Pracownie i laboratoria

Medialab

W 2020 roku CKC zainicjowano działania medialabu współtworzonego z Instytutem Badań Przestrzeni Publicznej Akademii Sztuk Pięknych. Medialab łączy umiejętności

i kompetencje obu tych instytucji. To eksperymentalna platforma wymiany wiedzy, komunikacji i współdziałania osób zainteresowanych tematyką humanistyki cyfrowej, sztuk wizualnych i ich obecności w szeroko rozumianej przestrzeni publicznej. Celem medialabu jest powiązanie działań badawczych z kształceniem nowych kompetencji. W ramach jego działalności organizowane będą seminaria, wykłady, warsztaty, inicjowane będą wspólne projekty z obszaru sztuki, humanistyki i informatyki.

Udział w wydarzeniach

Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries 2020, 20-23.10.2020

Ewa Serafin-Prusator, Maciej Tarkowski, wystąpienie pt. *Incomplete Architectural Projects - a Digital Repository Based on the OMEKA System*.

Warszawskie Dni Informatyki, 11-12.12.2020

Marcin Wilkowski, wystąpienie pt. *Czy Web można zarchiwizować? Od Wayback Machine do nowych protokołów webowych*.

Uniwersytet Wirtualny 2020, 14-15.12.2020

Dorota Sidor, Dominik Purchała, wystąpienie pt. *Uniwersytet Warszawski w obliczu zmiany, czyli jak poradziłyśmy sobie z pandemią*.

Publikacje/Media

- Monika Galbarczyk, Paweł Kozłowski, Tomasz Krawczyk, Anna Pacholak, Dorota Sidor, Maria Wilkin, *Wdrażanie e-nauczania na Uniwersytecie Warszawskim: strategie, modele, efekty* [w:] „Panorama e-edukacji w Polsce.” pod red. B. Galwasa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2020.
- Anna Pacholak, *Digital university from student perspective: a step forward*, „European Journal of Higher Education IT” 2020-1, EUNIS.
- Marcin Wilkowski, *Drukuj stronę. Marcin Wilkowski w rozmowie z Joanną Zabłocką*, „Glissando” 38/2020.

- Marcin Wilkowski, *Polish Web resources described in the „Polish World” directory [1997]. Characteristics of domains and their conservation state*, „Archiwa-Kancelarie-Zbiory” 11 [13]/2020, s. 119-140.

- Marcin Wilkowski, udział w audycji dotyczącej archiwizacji Webu w Radio Kapitał, 11.12.2020 - Radio Kapitał.

• • • •
C — K CENTRUM
• • • C KOMPETENCJI
U W • • CYFROWYCH UW